



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			akad. god.	2022./2023.				
Naziv kolegija	Scenska kultura			ECTS	3				
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.				
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV. <input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.				
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE				
Opterećenje	2	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 6; ponedjeljak, 14.45-17.15			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik			
Početak nastave	3.10.2022.			Završetak nastave		27.1.2023.			
Preduvjeti za upis	Nema								
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić								
E-mail	jmudrovvic@unizd.hr			Konzultacije	Ponedjeljak, 10.00 – 11.30				
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić								
E-mail	jmudrovvic@unizd.hr			Konzultacije					
Suradnici na kolegiju									
E-mail				Konzultacije					
Suradnici na kolegiju									
E-mail				Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo				
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• prepoznati i odabrati tekst za scensko uprizorenje• izvijestiti o odabranom literarnom predlošku i objasniti zašto je upravo taj tekst pogodan za scensko uprizorenje• objasniti glavnu ideju, opisati postupke svojih likova, diskutirati o temi i ideji koju žele prezentirati• predvidjeti sve postupke koje će izvoditi odabrani lik• pokazati postupke koje treba izvesti odabrani lik i razlikovati svoje postupke od postupaka ostalih likova• prilagoditi scenske postupku konkretnom scenskom prostoru• isplanirati mizanscenska rješenja i izabrati rekvizite koji su potrebni za scensku igru• rasporediti likove, dekor i rekvizite na sceni• istražiti biografiju lika te interpretirati tekst uz pomoć podteksta• analizirati sve postupke koji su nužni za izvođenje scenske igre• osmisliti scenski prostor i predvidjeti izvođenje scenske igre• stvoriti scensku igru.								
Ishodi učenja na razini programa	Završeni studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj)								

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">• govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku• organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<p>Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima. Svaki je student, u sklopu svoga seminarskog rada, dužan dramatizirati kraći prozni ili pjesnički tekst te sudjelovati u osmišljavanju scenske igre (rad na dramskome tekstu, interpretacija uloga, odabir scenske glazbe, gluma i izvedba scenske igre). Tijekom jedne kazališne sezone studenti se motiviraju za gledanje barem jedne kazališne predstave. Kolegij je zamišljen kao projektni zadatak nastanka scenske igre u suradnji s likovnim i glazbenim kolegijima.</p> <p>Na kraju semestra studenti pristupaju polaganju ispita (pismenoga i usmenoga dijela). Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio. Konačna ocjena proizlazi iz svih navedenih aktivnosti.</p>				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2023.				Rujan 2023.
Opis kolegija	<p>Sadržaj kolegija obuhvaća proces nastanka scenske igre prema literarnome dramskom predlošku. Radi se o projektnome tipu nastave zasnovanome na timskome radu, radu u parovima i individualnome radu. U prvome dijelu nastave studenti se upoznaju sa zakonitostima dramske umjetnosti, dramskim vrstama i povijesnim razvojem dramske umjetnosti, poetikom lutkarske umjetnosti, tipovima lutkarskoga kazališta i scenskih lutaka. Poseban dio nastave posvećen je radu na dramskome tekstu, interpretaciji likova, priče, prostorno-vremenskoj kontekstualizaciji. Slijedi glumački dio koji obuhvaća rad na ulozima, a odnosi se na govorne vježbe te neverbalnu komunikaciju (mimiku, gestu, pokret). Kolegij obuhvaća i teme vezane uz scenografiju, rekvizite i scenski dekor te scensku glazbu. Sadržaj kolegija, metode rada, izvedbeni dio te posebno likovnost scenske lutke u kontekstu dramske priče kao i scenografska rješenja, u uskoj su vezi s kolegijima iz likovne i glazbene umjetnosti uz čiju se korelaciju ostvaruje projekt scenske igre.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none">1./2. Dramska umjetnost3./4. Dramske vrste5./6./7. Povijesni razvoj dramske umjetnosti8. Proces nastanka scenske igre od ideje do izvođenja9./10. Redateljski postupci: izbor scenskoga djela, određenje teme i ideje, stvaranje podteksta itd.11. Rad glumca na ulozima.12. Govor.13. Mimika i geste.14. Scenska glazba.15. Rekviziti i scenski dekor. <p>SEMINARI</p>				



	<p>Studenti se trebaju osposobiti za samostalno izvođenje scenske igre koju će izvoditi s budućim učenicima. Osposobljavanje podrazumijeva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - literarnu interpretaciju dramskog teksta - teatrološku interpretaciju kazališne predstave - razumijevanje procesa osviještenoga oblika dramskoga rada u funkciji izgradnje pozitivnih stavova o svijetu - razvijanje kreativnoga mišljenja - poticanje razvoja stvaralačke mašte - uživanje i oživljavanje dramskih uloga - dramaturgijsku jednostavnih prozaičkih ili pjesničkih tekstova. <p>Na kraju izvođenja kolegija daje se predstava pred studentima i učenicima različitih dobnih skupina.</p>							
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Batušić, Nikola, <i>Uvod u teatrologiju</i>, GZH, Zagreb, 1991. 2. Coffou, Verica, <i>Lutka u školi</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2004. 3. Glibo, Rajko, <i>Lutkarstvo i scenska kultura</i>, Ekološki glasnik, Zagreb, 2000. 4. Ladika, Zvezdana, Redateljske napomene, u: <i>Zbornik igrokaza</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1980. 5. Scher, A. <i>100 + ideja za dramu</i>, prevela J. Šojar, Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb, 2005. 6. Vigato, Teodora, <i>Metodički pristupi scenskoj kulturi</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2011. 							
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. D'Amico, Silvio, <i>Povijest dramskog teatra</i>, MH, Zagreb, 1972. 2. Diklić, Zvonimir, <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti</i>, ŠK, Zagreb, 1990. 3. Dreto, V., <i>Prva predstava</i>, Naknada Ljevak, Zagreb, 2007. 4. Švacov, Vladan, <i>Temelji dramaturgije</i>, ŠK, Zagreb, 1976. 5. Koler, Erik. <i>Sto i jedno poglavlje o lutkarskoj režiji</i>, Zagreb 1992. 6. Pokrivka, Vlasta, <i>Dijete i scenska lutka</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991. 7. <i>Lutka, divnog li čuda</i>, ur. Edi Majaron i Livija Kroflin, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 2000. 8. Vukonić-Žunić, J. – Delaš, B., <i>Lutkarski medij u školi</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2006. 9. Časopis <i>Djeca i mediji</i> 							
Mrežni izvori								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit							
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit 30 %, usmeni ispit 30 %, dramske vježbe 40 %.							
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60	% nedovoljan (1)						
	61-70	% dovoljan (2)						
	71-80	% dobar (3)						
	81-90	% vrlo dobar (4)						
	91-100	% izvrstan (5)						



Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>